



अधिकतम 31.2 डिग्री  
न्यूनतम 21.1 डिग्री

# हरिभूमि रोहतक मूिम

रोहतक, सोमवार, 1 सितंबर 2025

9 भाजपा कार्यकर्ताओं ने सुनी पीएम मोदी के ...



10 संघ में घोष केवल वादन या मनोरंजन नहीं, बल्कि एक ...



## खबर संक्षेप



### दीपा दहिया बनीं नर्सिंग एसोसिएशन की प्रधान

रोहतक। नर्सिंग एसोसिएशन का चुनाव डिस्ट्रिक्ट ट्रेनिंग सेंटर में शांतिपूर्ण ढंग से संपूर्ण हुआ। रोहतक के लगभग 240 मंबर में से 191 लोगों ने मतदान किया। जिसमें दीपा दहिया 97 वोट लेकर प्रधान बनीं जबकि गीता फोगाट को 81 व पर्वनी कुमारी को 13 वोट मिले। महासचिव के पद के लिए अमरपाल हुड्डा 116 वोट लेकर महासचिव बनें जबकि नीरज कुमारी को 75 वोट मिले। सभी कैडिडेट ने आजाद प्रत्याशी के तौर पर चुनाव लड़ा। चुनाव बड़े ही शांतिपूर्ण ढंग से व सभी नर्सिंग अधिकारियों की सहमति से निष्पक्ष चुनाव किया गया।

### सूर्य गुपु द्वारा पौधरोपण किया गया

रोहतक। सूर्य गुपु द्वारा पौधरोपण अभियान के तहत राजकीय मॉडल संस्कृति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय में प्राचार्या रजनी शर्मा की सेवानिवृत्त होने पर पौधरोपण किया गया। इस अवसर पर प्राचार्या ने स्वयं पेड़ लगाए। यह पेड़ उनकी याद दिलाते रहेंगे। इस अवसर पर विद्यालय का स्टाफ, प्राचार्या व उनके परिवार के सदस्य उपस्थित थे।

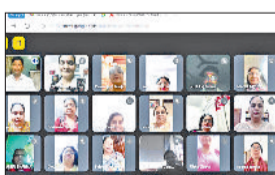


### छात्राओं ने कैप में सीखे आत्मरक्षा के गुर

रोहतक। राजकीय स्नातकोत्तर महिला महाविद्यालय में प्राचार्या डॉ शमशेर सिंह हुड्डा के नेतृत्व में नशा मुक्त युवा खेलोगे तो खिलोगे ट्रस्ट की तरफ से बहन बेटियों को मजबूत व सशक्त बनाने के लिए 2 दिवसीय आत्मरक्षा कैप का समापन किया गया। जिसमें सैकड़ों लड़कियों ने भाग लिया और खुद को फिटनेस के पर काम करते हुए आत्मरक्षा के गुर सीखे। इस शिविर का उद्देश्य युवाओं को नशा मुक्त जीवन की ओर प्रेरित करना तथा खेलकूद और सकारात्मक गतिविधियों की ओर अग्रसर करना था।

### हमारा विद्यालय हमारा स्वामिमान कार्यक्रम

रोहतक। अखिल भारतीय राष्ट्रीय शैक्षिक महासंघ (एबीआरएसएम) 1 सितम्बर 2025 को देशभर के पांच लाख से अधिक विद्यालयों में हमारा विद्यालय हमारा स्वामिमान कार्यक्रम का आयोजन करेगा। इस अवसर पर करोड़ों विद्यार्थी और लाखों शिक्षक एक साथ मिलकर पांच संकेतों का सामूहिक उच्चारण करेंगे, जिनमें विद्यालय पर गर्व, समग्र विकास, भारतीय संस्कृति और राष्ट्र के प्रति उत्तरदायित्व प्रमुख होंगे।



### ऑनलाइन अप-स्किलिंग कार्यक्रम संपन्न

रोहतक। महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय के यूजीसी-मालवीय मिशन शिक्षक प्रशिक्षण केंद्र द्वारा राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के परिप्रेक्ष्य में आधुनिक युग में प्रभावी अध्यापन-अधिगम हेतु प्रौद्योगिकी का उपयोग विषय पर आयोजित सात दिवसीय ऑनलाइन अप-स्किलिंग कार्यक्रम संपन्न हुआ। इस कार्यक्रम का उद्देश्य उच्च शिक्षा के क्षेत्र में शिक्षकों को नवीन प्रौद्योगिकियों, डिजिटल उपकरणों और आधुनिक अध्यापन पद्धतियों से प्रशिक्षित करना रहा।

## सतर्कता : उपायुक्त ने महम में जलभराव वाली जगहों का किया निरीक्षण, बोले-लापरवाही बरती तो होगी कार्रवाई

### सभी अधिकारियों को भेजनी होगी रोजना रिपोर्ट



हरिभूमि न्यूज | रोहतक

जिला प्रशासन ने बाढ़ जैसे हालात से निपटने के लिए तैयारियां शुरू कर दी हैं। सभी अधिकारियों को बरसात की निगरानी करनी होगी। इसके अलावा एसडीएम कार्यालय में 24 घंटे चलने वाला कंट्रोल रूम बनाया गया है। आपदा प्रबंधन प्राधिकरण के अध्यक्ष सचिन गुप्ता ने जल भराव, बाढ़ और इससे संबंधित चुनौतियों का प्रभावी प्रबंधन करने के लिए सख्त हिदायतें जारी की हैं। आदेशों में संसाधनों को लेकर सभी विभागाध्यक्षों, अधीक्षण अभियंताओं व कार्यकारी अभियंताओं की व्यक्तिगत जिम्मेदारी निर्धारित की गई है। लापरवाही, देरी अथवा ढिलाई के लिए संबंधित विभागाध्यक्ष जवाबदेह होंगे और उसके खिलाफ सख्त विभागीय कार्रवाई अमल में लाई जाएगी। सभी विभागाध्यक्षों समेत अधीक्षण अभियंताओं व कार्यकारी अभियंताओं को निर्देश दिए गए हैं कि व मशीनरी, विभागीय संसाधनों की तैनाती, संचालन व प्रदर्शन को सुनिश्चित करें। साथ ही उपायुक्त ने महम में जलभराव वाले स्थानों का निरीक्षण कर जल निकासी के आदेश जारी किए।

## बाढ़ से निपटने की तैयारी में जुटा प्रशासन एसडीएम कार्यालय में बनाया कंट्रोल रूम

उपायुक्त एवं आपदा प्रबंधन प्राधिकरण के अध्यक्ष सचिन गुप्ता ने जल भराव, बाढ़ और इससे संबंधित चुनौतियों का प्रभावी प्रबंधन करने के लिए सख्त हिदायतें जारी की हैं। आदेशों में संसाधनों को लेकर सभी विभागाध्यक्षों, अधीक्षण अभियंताओं व कार्यकारी अभियंताओं की व्यक्तिगत जिम्मेदारी निर्धारित की गई है।



महम। महम के एक गांव में बरसाती पानी निकासी के प्रबंधों का जायजा लेते डीसी सचिन गुप्ता।

### बरसात की निगरानी अनिवार्य

आदेशों में कहा गया है कि जल भराव, बाढ़ और वर्षा जल निकासी की निरंतर निगरानी अनिवार्य है। अधिकारी यह सुनिश्चित करेंगे कि कोई भी क्षेत्र उपेक्षित न रहे। सभी एसडीएम को निर्देश दिए गए हैं कि वे संवेदनशील बिंदुओं की व्यक्तिगत रूप से निगरानी करेंगे। वे यह सुनिश्चित करेंगे कि सभी सार्वजनिक, स्वास्थ्य, सिंचाई, लोक निर्माण विभाग, नगर निकाय, पंचायत और अन्य विभागों का स्टाफ स्पष्ट जिम्मेदारी के साथ अपनी अपनी इयूटी पर तैनात रहे। सभी वरिष्ठ अधिकारियों नियमित रूप से फील्ड निरीक्षण करेंगे। इंजीनियरिंग विभाग के सभी अधिकारी और कर्मचारी पूर्ण जलशक्ति और मशीनरी के साथ अपने स्टेशन पर उपस्थित रहेंगे। इन अधिकारियों को नागरिकों और जनप्रतिनिधियों से निरंतर संचाद बनाए रखने के भी निर्देश दिए हैं ताकि किसी भी स्थिति पर तुरंत कार्रवाई की जा सके।

## बहलबा, सीसर खास, भैणी महाराजपुर में पानी निकासी का जायजा

महम। रविवार शाम को जिला उपायुक्त सचिन गुप्ता महम पहुंचे। इस दौरान उन्होंने बाढ़ बचाव कार्यों को लेकर महम उपमंडल के गांव सीसर खास, भैणी महाराजपुर, बहलबा व बेडवा का निरीक्षण किया। उन्होंने कृषि भूमि से जल निकासी के कार्य को देखा और मौके पर ही अधिकारियों को निर्देश दिए कि जल निकासी के कार्य को लगातार जारी रखा जाए। उन्होंने जल निकासी को लेकर ग्रामीणों से भी बातचीत की

और कहा कि जल निकासी के लिए जिला प्रशासन के संसाधनों की कोई कमी नहीं है। उन्होंने ग्रामीणों से कहा कि आवश्यकतानुसार पाइप व पम्प सैट प्राप्त किए जा सकते हैं। इससे पहले मीडिया से बातचीत करते हुए उपायुक्त सचिन गुप्ता ने कहा कि बरसाती जल निकासी व बाढ़ बचाव कार्यों को लेकर जिला प्रशासन पूरी तरह से अलर्ट है किसी भी स्थिति से निपटने के लिए प्रशासन की पूरी तैयारी है।

### 24 घंटे कंट्रोल रूम संचालित रहेगा

उपायुक्त ने बताया कि जिला के प्रत्येक एसडीएम के कार्यालय पर 24 घंटे कंट्रोल रूम संचालित रहेगा। इसके अलावा जिला स्तर पर जिला राजस्व अधिकारी द्वारा नियंत्रण कक्ष संचालित किया जाएगा। इन सभी नियंत्रण कक्षों में समन्वय, संचार और स्वस्थित कार्रवाई सुनिश्चित की जाएगी। जिला स्तर पर लघु सचिवालय में बाढ़ शाखा कमरा नंबर 102 में स्थापित है और यहां के कंट्रोल रूम के फोन नंबर 01262-230401 और 01262-244151 पर कोई भी नागरिक जल भराव की सूचना दे सकता है।

### कर्मचारी बिना सक्षम प्राधिकारी की पूर्व अनुमति के स्टेशन नहीं छोड़ेंगे

सभी एसडीएम व जिला राजस्व अधिकारी को सभी विभागों के साथ तालमेल बनाए रखने के निर्देश दिए गए हैं। सचिन गुप्ता द्वारा जारी किए गए आदेशों में यह भी कहा गया है कि जल भराव के क्षेत्र में की गई कार्रवाई, चिह्नित बिंदुओं पर अधिकारियों और कर्मचारियों की तैनाती और संसाधनों की स्थिति से संबंधित रोजना रिपोर्ट संबंधित एसडीएम कार्यालय को करनी होगी। रिपोर्ट में देरी को गंभीर लापरवाही माना जाएगा। अधिकारियों और कर्मचारियों को बिना सक्षम प्राधिकारी की पूर्व अनुमति के स्टेशन नहीं छोड़ेंगे।

### अतिरिक्त पंप सैट लगाए

उपायुक्त ने बताया कि आवश्यकतानुसार अतिरिक्त पंप सैट भी लगाए गए हैं। जिला प्रशासन के सभी अधिकारियों को बाढ़ बचाव कार्यों को लेकर इयूटी लगाई गई है। सभी अधिकारी व कर्मचारी सातों दिवस 24 घंटे काम कर रहे हैं। किसानों के लिए क्षतिपूर्ति पोर्टल पर उनके नुकसान को भी दर्ज किया गया है। एक सवाल के जवाब में उन्होंने कहा कि डेरन नंबर-8 की विशेष निगरानी की जा रही है।

### बनाए नियंत्रण कक्ष

डीसी सचिन गुप्ता ने कहा कि जिला प्रशासन द्वारा जिला में बाढ़ नियंत्रण कक्ष स्थापित किए गए हैं जो सातों दिवस 24 घंटे क्रियाशील होंगे। महम उपमंडल स्तर पर बाढ़ बचाव नियंत्रण कक्ष लघु सचिवालय के कमरा नंबर-6 में स्थापित किया गया है, जिसका दूरभाष नंबर 01257-233148 व सांपला उपमंडल स्तर पर एसडीएम कार्यालय के कमरा नंबर-3 में बाढ़ बचाव नियंत्रण कक्ष स्थापित किया गया है।

## शहर को साफ रखने की मुहिम : कचरा केवल नगर निगम की गाड़ियों और डस्टबिन में ही डालें स्वच्छता अभियान को जनआंदोलन बनाने की अपील, निगम अधिकारियों ने खुद उठाया झाड़ू

सभी नागरिक मिलकर रोहतक को स्वच्छता रैंकिंग में बना सकते हैं नंबर एक

हरिभूमि न्यूज | रोहतक

शहर को स्वच्छता रैंकिंग में अक्वल लाने के लिए नगर निगम प्रशासन ने अभियान को और तेज कर दिया है। रविवार सुबह झज्जर चुंगी क्षेत्र में वार्ड 20 के सदस्य प्रवीन कौशिक द्वारा चलाए गए विशेष सफाई अभियान में निगम के विशेष अधिकारी (स्वच्छता) प्रदीप कौशिक पहुंचे और स्थानीय नागरिकों के साथ सफाई कार्य में भाग लिया। उन्होंने मौके पर उपस्थित लोगों को संबोधित करते हुए कहा कि अगर नागरिक सड़क पर कचरा डालने की बजाय केवल



निगम की गाड़ियों और निर्धारित डस्टबिन का उपयोग करेंगे, तो शहर को साफ-सुथरा रखने में बड़ी मदद मिलेगी। उन्होंने बताया कि नगर निगम की ओर से नियमित रूप से कचरा संग्रहण किया जा रहा है, लेकिन यह तभी प्रभावी होगा जब नागरिक भी पूरी जिम्मेदारी निभाएं। सभी नागरिक मिलकर रोहतक को स्वच्छता रैंकिंग में नंबर 1 बना सकते हैं। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा शुरू किया गया स्वच्छ

भारत अभियान और मुख्यमंत्री नायब सिंह सेना का हरियाणा शहर स्वच्छता अभियान तभी सफल होगा जब इसे जनभागीदारी का आंदोलन बनाया जाएगा। वार्ड 20 के सदस्य प्रवीन कौशिक ने कहा कि विशेष अधिकारी द्वारा स्वयं अभियान में भाग लेना एक सकारात्मक संदेश है। इससे नागरिकों को प्रेरणा मिलती है कि जब वरिष्ठ अधिकारी भी निष्ठा से सफाई कार्य में जुट सकते हैं।



### मदवि में एआई की बुनयादी जानकारी दी

रोहतक। महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय के फैकल्टी क्लब द्वारा रहिल फ्यूचर टेक्नोलॉजीज के सहयोग से बच्चों के लिए आठ सप्ताह की कार्यशाला एआई के फंडे की शुरुआत की गई। कक्षा 4 से 8 तक के छात्रों को आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस की बुनियादी जानकारी देने के उद्देश्य से यह कार्यशाला हर रविवार सुबह 10 से 1 बजे तक आयोजित की जाएगी। उद्घाटन सत्र में प्रो. विनीता हुड्डा, डीन, कॉलेज डेवलपमेंट कारोर्सिल, मुख्य अतिथि रहीं। उन्होंने बच्चों को तकनीकी शिक्षा से जुड़ने के लिए प्रेरित किया।

## त्योहार : आईटीआई ग्राउंड सरकुलर रोड में 22 सितंबर से शुरू होने वाले रामलीला महोत्सव एवं दशहरा मेले का हुआ मूिम पूजन रामलीला के लिए 150 गुणा 50 फुट व 62 फुट ऊंचा स्टेज बनाया जाएगा

हरिभूमि न्यूज | रोहतक

भगवान श्रीराम जी की आज्ञा से विजय दशमी के शुभ अवसर पर श्री रामलीलाउत्सव कमेटी द्वारा आयोजित पुरानी आईटीआई ग्राउण्ड सरकुलर रोड में 22 सितंबर से शुरू होने वाले रामलीला महोत्सव एवं दशहरा मेले का भूमि पूजन साधु संतों की छत्रछाया एवं शहर के गणमान्य व्यक्तियों के द्वारा किया गया। रामलीला 22 सितंबर से लेकर 3 अक्टूबर तक राजतिलक तक चलनेगी व दशहरामहोत्सव 2 अक्टूबर को मनाया जायेगा। मीडिया प्रभारी राजीव जैन ने बताया कि समारोह के सानिध्य महामण्डलेश्वरकपिल पूरी जी महाराज जी, महामण्डलेश्वर परमानंद महाराज, महामण्डलेश्वर कर्णपुरी



रोहतक। रामलीला महोत्सव एवं दशहरा मेले के लिए अक्षरधाम मंदिर की तर्ज पर तीन मंजिला भवन के साथ साधु संतों व श्री रामलीलाउत्सव कमेटी के सदस्य।

महाराज, महामण्डलेश्वर विश्वरानंद महाराज, महामण्डलेश्वर रघुवेंद्र भारती, बाबा सुखा शाह, मुख्य अतिथि एलपीएस बोसार्ड के डायरेक्टर समाज सेवा उद्योगपति राजेश जैन, भाजपा नेता अजयबंसल, रोहतक नगर निगम के

पूर्व मेयर मनमोहन गोयल, सुरेश बंसल, प्रधानसुभाष तायल एवं सभी सदस्यों ने पंडित के द्वारा विधि विधान से पूजाकरवाई व विश्व शांति यज्ञ पंडितों के द्वारा करवाई गई। रामलीला के लिये 150 गुणा 50 फुट व 62 फुट उंचा स्टेज बनाया जाएगा।

## लेट लतीफी परिवहन मंत्री अनिल विज ने दिए थे 15 अगस्त तक योजना शुरू करने के आदेश

बसों की लोकेशन ट्रेस कर सकेंगे यात्री

## रोडवेज बसों में ट्रैकिंग सिस्टम लगाने में देरी 180 बसों में अभी तक नहीं लग पाए जीपीएस

सभी डिपो में शुरू हो रहा है ट्रैकिंग सिस्टम

हरिभूमि न्यूज | रोहतक

परिवहन मंत्री अनिल विज के आदेशों के बावजूद रोहतक रोडवेज डिपो बस ट्रैकिंग सिस्टम लांच नहीं कर पाया। अभी तक न बस स्टैंड पर एलसीडी लगी है और न ही सभी बसों में जीपीएस लग पाया है। डिपो में करीब 185 बसें हैं। इसके अलावा पांच बसें इलेक्ट्रिक आई हैं, जिनमें पहले से जीपीएस लागे हुए हैं। अन्य 180 बसों में जीपीएस लगाने के लिए किसी कंपनी को कंट्रैक्ट दिया जाएगा। इस सिस्टम को मोबाइल एप से जोड़ा जाएगा ताकि यात्रियों को बसों की लोकेशन की सही जानकारी मिल सके।



### ढाबों पर मनमर्जी से रुकती हैं बसें

रोडवेज स्टाफ अपनी पंसद के ढाबों पर बसों को रुकते हैं। इसके अलावा कई बार होटल और स्टाफ के बीच भी तालमेल ही जाता है जिसके बाद 15 से 25 मिनट तक भी बसें होटलों, ढाबों पर खड़ी देखी जाती थीं। जीपीएस लगा तो उनको ट्रैक किया जा सकेगा और स्टाफ की मनमर्जी भी नहीं चलेगी।

### विगत वर्ष योजना तैयार की गई थी

परिवहन मंत्री अनिल विज ने विगत वर्ष योजना तैयार की थी। उन्होंने कहा कि लोगों को जैसे देन और हवाई जहाज की जानकारी मिलती रहती है कि वह इस समय कहाँ पर है। इसी तरह बसों में सफर करने वाले यात्रियों को बसों की भी जानकारी मिलनी चाहिए कि उन्हें जिस बस में सफर करना है वह इस समय कहाँ पर है और कितने बजे बस अड्डे से चलेगी। बस में सीट बुकिंग कैसे होगी। हादसा ही जाए तो बस कहाँ मौजूद दिखाई देगी। उन्होंने कहा था कि एक ऐसी एप बनाई जाएगी, जिसमें बसों को ट्रैक किया जा सके। इसके अलावा बस अड्डों पर बड़ी एलसीडी लगाई जाएगी, जहाँ बसों की लोकेशन का पता लग सके। इससे बसों पर भी निगरानी रहेगी और उनका दुरुपयोग नहीं हो पाएगा। परिवहन मंत्री ने इस साल दोबारा आदेश जारी किए कि यह प्रोजेक्ट स्वतंत्रता दिवस पर पूरे किए जाए।

### एप से पता कर सकेंगे बस की लोकेशन

डिपो के अधिकारियों के मुताबिक हरसेक की मदद से बसों में लगाए गए जीआईएस-जीपीएस के माध्यम से बसों की ट्रैकिंग होगी। हरियाणा परिवहन निगम एक एप (मोबाइल एप्लीकेशन) तैयार कराएगा। आमजन अपने मोबाइल में एप के माध्यम से बसों का नंबर, ऑनलाइन बुकिंग, बस अब तक कहाँ पहुँची, यह देख सकेंगे। एप पर बस का नंबर और कहाँ से कहाँ तक जाना है यह ब्योरा भरते ही बस की लोकेशन सामने आ जाएगी। यदि बस नंबर पता नहीं है तो संबंधित स्ट पर चलने वाली बस की समय सारिणी के अनुसार भी बस की लोकेशन पता किया जा सकेगा।

### केवल नई बसों में है अमी जीपीएस

अमी जो नई बसें आई हैं, केवल उनमें ही जीपीएस लगा हुआ है। पुरानी बसों में जीपीएस लगाने में अमी टाईम लग सकता है। इसके अलावा डिपो परिसर में जल्द ही एलसीडी लगाने की तैयारी है। -सुरेंद्र सिवाच, वर्कशॉप मैनेजर

### एनआईसी भी करेगा मदद

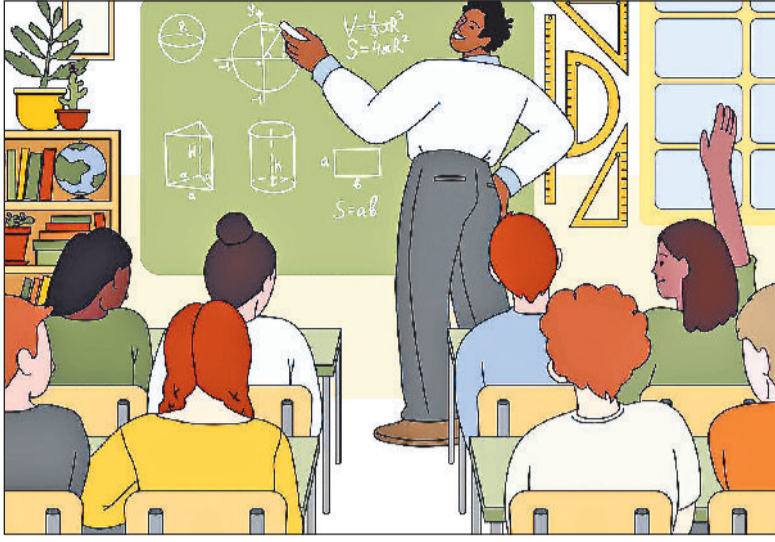
इस योजना पर हरसेक के साथ एनआईसी (नेशनल इन्फॉर्मेशन कोर) भी काम करेगा। हरियाणा रोडवेज की बसों का पंजीकरण जिन जिलों में होता है वह पंजीकरण नंबर भी ऑनटैबल में दर्ज किए जाएंगे। इस कार्य में एनआईसी मदद करेगा।



शिक्षक वह नहीं जो छात्र के दिमाग में तथ्यों को जबरन दूँसे, बल्कि वास्तविक शिक्षक तो वह है जो उसे आने वाले कल की चुनौतियों के लिए तैयार करें।

- डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन

वह मन ही मन पछताने लगा, 'काश उसने मास्टर प्रीतम पाल की डांट और मार खा ली होती, तो वे उसे इतना योग्य जरूर बना देते कि उसे गणित को लेकर जीवन में मार नहीं खानी पड़ती।' अपने गणित अध्यापक के खिलाफ किए गए पड़यंत्र को याद कर उसकी आंखें भर आईं। उसे लगा कि यह उन्हीं का श्राप है, जिसने आज उन्हें इस चौराहे पर लाकर खड़ा कर दिया है। उसका मन हुआ कि वह अपने गुरु प्रीतम पाल के पास जाकर उनके पैरों में गिर जाए और माफ़ी मांगे।



कहानी

मधुकांत

अचानक रंजन को प्रिंसिपल के कमरे में बुलाया गया। वहां अपने चाचा को बैठा देख वह चौंक गया। किसी ने कुछ नहीं बताया, बस चाचा उसे अपने साथ घर ले आए। वह हैरान-पेशान था कि कोई उसे कुछ बता क्यों नहीं रहा। घर पहुँचने पर उसे पता चला कि उसके पिता गुलाब राय का हार्ट अटैक से निधन हो गया है। एक पल में सब कुछ बिखर गया। मां उससे लिपटकर रोने लगी। अब शुरूम कैसे चलेगा? यह सवाल सामने था।

रंजन का स्कूल जाना मुमकिन नहीं था, इसलिए उसने पढ़ाई छोड़कर दुकान पर जाना शुरू कर दिया। वह मुनीम जी और कारीगर के साथ मिलकर काम करने लगा, पर गणित में कमजोर होने के कारण वह हिसाब-किताब नहीं समझ पाता था। मुनीम बहुत चालाक था। वह रंजन के सभी काम करता और धीरे-धीरे उसे शराब पीने की आदत भी डाल दी। गणित के लोग पापा पर बहुत भरोसा करते थे। वे अपनी फसल बेचकर सारी रकम उनके पास जमा कर जाते, ताकि शादी-ब्याह में गहने और कपड़े आसानी से खरीद सकें। रंजन ने इस बात पर कभी ध्यान नहीं दिया और न ही मुनीम ने उसे समझने दिया। वह आधी-अधुरी बेलेंस शीट देखकर खुश हो जाता, क्योंकि देनदारी वाला पक्ष उसे कभी दिखाया ही नहीं गया था। गणित से पैदाइशी नफरत होने के कारण वह कभी हिसाब देखा ही नहीं था, जो मुनीम बताता, वही सच मान लेता। शुरूम बनाते समय पापा ने बैंक से 50 लाख का लोन लिया था। पापा के जाने के

# बहुत याद आए

# मास्टर प्रीतम पाल

बाद उसकी कोई किस्त जमा नहीं हुई। जब बैंक का कोर्ट नोटिस आया, तो घर में हड़कंप मच गया। दुकान में माल कम था, बाजार की देनदारी अलग और ऊपर से बैंक का नोटिस। रंजन पूरी रात मां के साथ चिंता में डूबा रहा। मुनीम और कारीगर भी कई दिनों से दुकान पर नहीं आ रहे थे। उसे पछतावा हुआ, 'काश उसने शुरू से हिसाब देखा शुरू कर दिया होता।' लेकिन देखा कैसे, उसे तो हिसाब का 'जमा घटा' भी नहीं आता था।

वह मन ही मन पछताने लगा, 'काश उसने मास्टर प्रीतम पाल जी की डांट और मार खा ली होती, तो वे उसे इतना योग्य जरूर बना देते कि उसे गणित को लेकर जीवन में मार नहीं खानी पड़ती।' अपने गणित अध्यापक के खिलाफ किए गए पड़यंत्र को याद कर उसकी आंखें भर आईं। उसे लगा कि यह उन्हीं का श्राप है, जिसने आज उन्हें इस चौराहे पर लाकर खड़ा कर दिया है। उसका मन हुआ कि वह अपने गुरु प्रीतम पाल के पास जाकर उनके पैरों में गिर जाए और माफ़ी मांगे। पूरी रात वह रोता हुआ पश्चात्ताप की आग में जलता रहा। उसे अच्छी तरह याद है, जब उसके पापा गांव से शहर में आकर कारोबार

बढ़ाने लगे थे। पापा की गांव में बहुत इज्जत थी वे गहने बनवाने के लिए शहर के अपने भरोसेमंद कारीगर राजू के पास जाते थे। राजू एक बंगाली कारीगर था। दोनों साथ बैठकर बात करते, खाना खाते और सुख-दुःख बांटते। गांव जाने के झंझट से बचने के लिए रिश्तेदारों ने भी पापा से राजू की दुकान पर मिलना शुरू कर दिया। पापा ने सोने-चांदी के छोटे आइटम वहीं रखने शुरू कर दिए, और उनकी बिक्री भी वहीं होने लगी। एक दिन दोनों ने साझेदारी में काम करने का फैसला किया। पापा का पैसा और मास्टर प्रीतम पाल जी की डांट और मार खा ली होती, तो वे उसे इतना योग्य जरूर बना देते कि उसे गणित को लेकर जीवन में मार नहीं खानी पड़ती।' अपने गणित अध्यापक के खिलाफ किए गए पड़यंत्र को याद कर उसकी आंखें भर आईं। उसे लगा कि यह उन्हीं का श्राप है, जिसने आज उन्हें इस चौराहे पर लाकर खड़ा कर दिया है। उसका मन हुआ कि वह अपने गुरु प्रीतम पाल के पास जाकर उनके पैरों में गिर जाए और माफ़ी मांगे। पूरी रात वह रोता हुआ पश्चात्ताप की आग में जलता रहा। उसे अच्छी तरह याद है, जब उसके पापा गांव से शहर में आकर कारोबार

धीरे-धीरे दोनों के बीच छोटी-छोटी बातों पर मतभेद होने लगे। खरीदे हुए मकान को तोड़कर पापा ने उसका नया निर्माण करवाया। पहली मंजिल में शोरूम और दूसरी मंजिल में रहने के लिए घर बनाया गया।

हमारी छोटी सी दुकान अब गुलाब राय एंड संस के शोरूम में बदल गई। राजू कारीगर अपनी पुरानी दुकान पर ही काम करने लगा। उन्हीं दिनों रंजन दसवीं कक्षा में पढ़ता था। वह पढ़ाई में बहुत कमजोर था। बाकी विषयों में तो काम चल जाता, पर गणित की घंटी आते ही उसका सिर दर्द होने लगता। गणित के अध्यापक थे प्रीतम पाल। वे अपने विषय के प्रति समर्पित थे। उनकी कक्षा में कोई छात्र अनुपस्थित नहीं होता था। वे कमजोर छात्रों पर विशेष ध्यान देते थे। वे ज्यादा सजा नहीं देते थे, फिर भी हर छात्र उनसे डरता था। इसलिए छात्रों ने उनका नाम मास्टर पीटर पाल रख दिया था। प्रीतम पाल रोज होमवर्क चेक करते। जो छात्र एक दिन काम नहीं कर पाता, उसे अगले दिन दो दिन का काम करना पड़ता।

कई बार छात्र दूसरे विषयों की घंटियों में भी उनका होमवर्क करते रहते थे। वे घर पर ट्यूशन नहीं पढ़ाते थे। परीक्षा के पास स्कूल में ही बिना फीस के एक्स्ट्रा क्लास लगाते इसलिए सभी अभिभावक उनका बहुत आदर करते थे। मास्टर पीटर पाल नकल के सख्त दुश्मन थे। जिस कमरे में उनकी इयूटी लगती, छात्र माथा पीट लेते। कोई भी छात्र नकल करते पकड़ा जाता, तो वे उसका उत्तर काट देते थे, साथ ही उसे भी सजा देते थे जिसने नकल कराई। वे हर छात्र को जानते थे। किसी कमजोर छात्र के अधिक अंक आते तो वे उसे ब्लैकबोर्ड पर सवाल हल करने को कहते। यदि वह हल नहीं कर पाता, तो स्पष्ट हो जाता कि उसने नकल की है और वे उस उत्तर को काट देते थे। इसलिए घरेलू परीक्षाओं में उनके विषय का परिणाम बहुत कम आता, लेकिन बोर्ड परीक्षा में उनका परिणाम हमेशा सबसे अच्छा रहता था। रंजन रोज किसी न किसी बात पर उनकी पकड़ में आ जाता। या तो होमवर्क न करने पर, यदि वह किसी की कॉपी से होमवर्क टिप भी लेता, तो उसे ब्लैकबोर्ड पर सवाल हल करने को कहा जाता। परीक्षाओं में उसके कम अंक आते तो पापा यातना से समझाते, 'देख बेटा रंजन, तू हमारा इकलौता लड़का है। अगर तू ठीक से पढ़-लिख नहीं पाएगा, तो इस व्यापार को कैसे संभालेगा?' रंजन कहता, 'आप चिंता न करें, समय आने पर मैं सब संभाल लूँगा।' आता तो मेरी शिक्षा-पीने और खेलने की उम्र है।' पापा समझाते, 'समय का भरोसा नहीं, कब अचानक आ जाए और कब हाथ से निकल जाए। बेटे, एक बात अच्छी तरह समझ लो, जो बच्चा विद्यार्थी जीवन में कठोर परिश्रम कर लेता है, उसका भविष्य सुधर जाता है और जो मौज-मस्ती में रहता है, उसका भविष्य अंधकार में

तीनों ने एक-दूसरे के साथ हाथ मिलाकर 'ऑपरेशन पीटर पाल' की योजना बनाई। प्रीतम पाल अपने अनुशासन और सख्ती के लिए जाने जाते थे। एक दिन जॉनी ने जानबूझकर होमवर्क नहीं किया। जब मास्टर पीटर पाल ने उसकी कमर पर हाथ से जोर का थप्पड़ लगाया, तो वह बेहोश होकर बेंचों के बीच गिर गया। यह देखकर प्रीतम पाल भी घबरा गए। आसपास की कक्षाओं के अध्यापक भी वहां आ गए। जब अध्यापक विद्यार्थी को संभालने लगे, तो रंजन और सोनी ने बाहर आकर शोर मचा दिया।

दूब जाता है।' ऐसे कठिन समय में माँ बीच में आकर उसका बचाव कर लेतीं, 'बच्चा है अभी। समय आने पर सब समझ जाएगा।' और वह हँसता-कूदता खेलने निकल जाता।

पापा की बातें उन दिनों अच्छी नहीं लगती थीं। काश उसने उन दिनों पापा की बातों को समझ लिया होता। प्रीतम पाल रंजन के पापा को अच्छी तरह जानते थे, इसलिए भी वह उसका विशेष ध्यान रखते थे। वे कहते, 'अरे रंजन, तेरे पापा जी का इतना बड़ा व्यवसाय है। अगर तू गणित नहीं सीख पाया तो अपने कारोबार को कैसे संभालेगा?' अंदर ही अंदर रंजन बुबुबुदाता, 'हिसाब तो हमारे मुनीम जी करते हैं। बाकी पैसों का लेन-देन तो मैं कर ही लूँगा', और मास्टर पीटर पाल से पीछा छूटने का इंतजार करता। समान स्वभाव वाले छात्रों में गहरी दोस्ती हो जाती है। रंजन, सोनी, और जॉनी एक ही थैली के चूट्टे-बूट्टे थे। गणित में तीनों का अंडा गोल था। तीनों रोज भगवान से दुआ करते, 'हे भगवान, मास्टर पीटर पाल को ज्वर चढ़ जाए, उनकी टांग टूट जाए या उनका तबादला हो जाए।' लेकिन भगवान ने उनकी प्रार्थना कभी नहीं सुनी।

'यार, कुछ न कुछ तो करना ही पड़ेगा,' सोनी ने कहा। 'बात तो ठीक है, रंजन। इस काम को तू ही कर सकता है।'

'सोनी, मैं नहीं कर सकता क्योंकि मास्टर जी मेरे पापा को अच्छी तरह जानते हैं।'

'तो जॉनी, तुम करो। बस एक बार बेहोश होकर कक्षा में गिर जाना। फिर सारे स्कूल में हंगामा हम कर देंगे।'

'ठीक है, मैं ही बकवा बर्नूंगा, पर कोई गड़बड़ हो तो तुम सब संभाल लेना।'

'तू चिंता मत कर,' तीनों ने एक-दूसरे के साथ हाथ मिलाकर 'ऑपरेशन पीटर पाल' की योजना बनाई। प्रीतम पाल अपने अनुशासन और सख्ती के लिए जाने जाते थे। एक दिन जॉनी ने जानबूझकर होमवर्क नहीं किया। जब मास्टर पीटर पाल ने उसकी कमर पर हाथ से जोर का थप्पड़ लगाया, तो वह बेहोश होकर बेंचों के बीच गिर गया। यह देखकर प्रीतम पाल भी घबरा गए। आसपास की कक्षाओं के अध्यापक भी वहां आ गए। जब अध्यापक विद्यार्थी को संभालने लगे, तो

रंजन और सोनी ने बाहर आकर शोर मचा दिया, 'मास्टर प्रीतम पाल की पिटाई से जॉनी बेहोश हो गया!' स्कूल में अफरा-तफरी मच गई। प्रीतम पाल से इर्ष्या करने वाले अध्यापक और उनसे सताए गए छात्रों ने मिलकर हंगामा कर दिया। कुछ अभिभावक भी स्कूल में घुस आए। प्रिंसिपल के हाथ से व्यवस्था बाहर हो गई, तो उन्होंने पुलिस को फोन कर दिया। पुलिस ने आकर मामला संभाला। जॉनी को अस्पताल भेजा गया और मास्टर प्रीतम पाल को पुलिस की गाड़ी में बिठाकर उनके घर भेज दिया गया।

शिक्षा विभाग में प्रीतम पाल की बड़ी इज्जत थी, इसलिए उन पर कोई खास कार्रवाई तो नहीं हुई, पर सजा के रूप में उनका तबादला कर दिया गया। सबसे ज्यादा खुशी रंजन और उसके दोस्तों को हुई। उसी दिन से वह भूल गया कि उसे गणित की परीक्षा भी देनी है। आज जब सब कुछ बर्बाद हो गया, तब उसे गणित के महत्व का पता चला। अपनी गलतियों को याद करके वह फूट-फूट कर रोने लगा। माँ ने उसके आँसू पोछे, तो वह फफक पड़ा, 'माँ, हमने अपने गणित के अध्यापक प्रीतम पाल के हाथों जो दुर्व्यवहार किया था, यह सब उसी का नतीजा है।'

'बेटे, जो समय हाथ से निकल गया, उस पर पछतावा करने से क्या फायदा? तेरे पापा भी तुझे मेहनत करने को कहते थे, तो मैं तुम्हारा गलत साध देती थी। इतमें मेरा भी दोष है। खैर, बेटा, अब हम दोनों मिलकर मेहनत करेंगे और सब ठीक कर लेंगे।' अगले दिन माँ ने गुलाब राय के एक पुराने मित्र को बुलाया। उन्होंने दुकान के हिसाब की जाँच की और बताया, 'भाभी, मुनीम और कारीगर ने मिलकर सब धोखा किया है। बेटे रंजन, फिलहाल मैं अपनी दुकान से एक कारीगर भेज देता हूँ। आखिर काम तो तुम्हें ही संभालना पड़ेगा। अभी तो मैं ही हर महीने आकर हिसाब चेक कर जाऊँगा।'

माँ ने दुकान की इज्जत बचाने के लिए अपने सभी गहने निकाल कर दे दिए। दुकान की साख बच गई। रंजन ने एक पुराने ग्रुप फोटो से काटकर अपने गणित अध्यापक प्रीतम पाल का चित्र अपने पूजा घर में रख लिया और उसी दिन से दुकान का सारा हिसाब खुद करने लगा।

**लघुकथा**      डॉ. अंजना गर्गा

### घर का भोज

मृतु आज फिर पुराने परिचय की गली में जा पहुँचा। सुमन की मुस्कुराहट अब भी वही थी, पर आँगन की रंगत और आत्मा जैसे फीकी पड़ गई थी।

'उरे घुमंतू भैया! आओ, देखो जरा आजकल की मेरी सफाई मुहिन कैसी चल रही है!'

सुमन ने जैसे स्वागत नहीं, एक समय के युगांत का मंजर दिखाया हो। बरामदे में ढेर सारी काँकरी, चीनी मिट्टी के प्लेट, बेलिजयम के गिलास, तांबे की थालियाँ, चुपचाप अंतिम विदाई के इंतजार में थीं।

'इतना सब बाहर क्यों रख रखा है?'

घुमंतू ने पूछा तो सुमन की आवाज में एक थकी हुई मुस्कान तैर गई। 'अब किसके लिए रखूँ? कौन आता है अब घर? जो भी आता है, होटल में ही ले जाते हैं। पहले लोग कहते थे - 'आपके घर जैसा खाना कहीं नहीं मिला', अब मेहनताने के आते ही पूछते हैं - 'किस होटल में चले?' अब घर का भोज बोज़ लगता है।'

घुमंतू टुप रहा। भीतर जाकर देखा, पुराने भारी पत्तीले, देगधियाँ, पड़ियों के लिए बड़ी कढ़ाही, यहाँ तक कि अचार डालने वाले मटके भी कौनों में सिसक रहे थे।

'इतका क्या कर रही हो?'

'दे रही हूँ कामवालों को। अब ना कोई कथा होती है, ना कीर्तन, ना तीज, ना त्योहार। न कोई बिरदारी का भोज, न रसोई की रोकन। अब हर उत्सव फार्महाउस में, हर रस्स होटल में।'

घुमंतू की आँखों के सामने एक दृश्य तैर गया- चूल्हे पर चढ़ी खीर, पिछवाड़े में सूखते पापड़, और गेट पर खड़ी अम्मा कहतीं, 'ठहरो बेटा, पहले कुछ खा लो।' अब कोई नहीं कहता।

**कविता**      **मनोज कुमार वशिष्ठ**

### बचपन

कितना आबोध होता है बचपन कोमल सा, निर्मल सा बेरोंग पावन जल सा अजोया सा, अजानन सा बचपन होता है निश्चल सा कितना आबोध होता है बचपन ?

कितना सुन्दर होता है बचपन जैसे हो पुष्पों का उपवन व्योमपुंज हो उठता कल्पित जब करता है ये क्रन्दन कितना आबोध होता है बचपन ?

बचपन में होती है कितनी मधुरता जब सावन में वर्षा का पानी झरसता मन कागज की नाव पर सवार कल्पित संसार को करता पार कितना आबोध होता है बचपन ?

कैसा अद्भुत होता है बचपन ना कचप, ना उलझन अष्ट राजनीति के जग में नहीं प्रकृति के साथ खेलता हुआ कितना आबोध होता है बचपन ?

उर नर-निर्माता के सिंहासन पर अगमर उसकी जगह रक्षक होता इस जग में बच्चों की भांति हर जन को आबोध बना देता कितना आबोध होता है बचपन ?

**कविता**      **राज ख्यालिया**

### भोलेनाथ शरण में आए

भोलेनाथ शरण में आए, मन की पीड़ा हरने वाले। त्रिपुरारी, नीलकंठ भोले तुम खिन कौन सहारे वाले॥

जटाजूट से बहती गंगा, शशि मुकुट पर दीप जले। त्रिनयन में तेज समाया, हर अधियारा क्षण में पले॥ स्मरण करूँ मैं नाम तुम्हारा, हर साँस बने उजियारा॥

डमरू की वो धुन सुहानी, बजती अंतरमन में मेरी। मरम रमाये तन पे जो, वो सरय बसे हैं हृदय में मेरे॥ नंदी की गुंज छुटती, भोले अब ढेर न कीजे॥

काल भी डरे जिनके आगे, मरुचु भी जिनसे घबराए। विष पिपा, सुष्टि को बचाया, करुणा का अमृत लुटाए॥ तेरे चरणों में ही जीवन, तुझे खिन सब शून्य हो जाये॥

भोलेनाथ शरण में आए, मन की पीड़ा हरने वाले। त्रिपुरारी, नीलकंठ भोले तुम खिन कौन सहारे वाले॥

साहित्यकार राजपाल यादव का कहना है कि लेखकों को राष्ट्रवाद को मजबूत करने, देश की अस्मिता व गौरव को कायम रखने के लिए निर्भीकतापूर्वक कलम चलानी होगी। इसके लिए आपसी ईर्ष्या, जातिवाद और भाई भतीजावाद को छोड़कर कंधे से कंधा मिलाकर देशहित में काम करने की आवश्यकता है। वहीं, युवा पीढ़ी को साहित्य के प्रति प्रेरित करके उन्हें अपनी संस्कृति से जुड़े रहने का संदेश देना होगा।

**साक्षात्कार**      **ओ.पी. पाल**

### साहित्य के क्षेत्र में लेखन करने वाले साहित्यकार विभिन्न विधाओं में साहित्य संवर्धन करके समाज, संस्कृति और सभ्यता को जीवंत रखने का प्रयास कर रहे हैं। ऐसे ही रचनाकारों में एक हैं हरियाणा के राजपाल यादव, जिन्होंने सरकारी नौकरी के दौरान दूसरे प्रदेशों में रहते हुए भी अपनी काव्य साधना से देशभर में हरियाणा राज्य का नाम गौरवाचित किया है। उन्होंने साहित्य साधना के दौरान हिंदी भाषा के प्रसार-प्रचार के लिए एक अनूठे हिंदी सेवा रचनाकार के रूप में पहचान बनाई है और सेवानिवृत्ति के बाद भी साहित्य सृजन में जुटे हुए हैं। हरिभूमि संवाददाता से हुई बातचीत में उन्होंने अपने साहित्यक सफर के बारे में कई ऐसे अनछुए पहलुओं को उजागर किया है, जिसमें साहित्य सृजन के माध्यम से मातृभाषा की सच्ची सेवा करना संभव है।

हरियाणा के वरिष्ठ कवि एवं साहित्यकार राजपाल यादव का जन्म 19 फरवरी 1960 को रेवाड़ी जिले के नाहड़ खण्ड क्षेत्र के गांव जुद्धी में एक किसान परिवार में प्रभाती देवी तथा पिता रिसाल सिंह के घर में हुआ। उनके परिवार में कोई साहित्यिक माहौल नहीं था और न ही परिवार में कोई साहित्यिक रुचि वाला सदस्य रहा, लेकिन उनके पिता गांव के सबसे शिक्षित पुरुषों में शामिल थे, जिनके गुण उसने आना स्वाभाविक था। उनके पिता भारतीय सेना की एजुकेशन कोर में अधिकारी रहे। उनका बचपन गांव में ही बीता और प्रारंभिक शिक्षा गाँव में ही हुई और बाद में वह पिता की पोस्टिंग स्थल नसीराबाद, दिल्ली, झाँसी और जोधपुर भी रहे। इनकी स्कूली शिक्षा नसीराबाद व झाँसी में हुई, फिर उन्होंने उच्च शिक्षा महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय रोहतक तथा कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय से हासिल की। जबकि स्नातकोत्तर की डिग्री अजमेर प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूँ' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज,

**खबर संक्षेप**



**स्वामी आत्मानंद जयंती पर में होगा कार्यक्रम**

रोहताक। महान स्वतंत्रता सेनानी एवं समाज सुधारक स्वामी आत्मानंद की जयंती पर रुपया चौक रोहताक के समीप एक कार्यक्रम आयोजित किया जाएगा। इस कार्यक्रम की तैयारी को लेकर रविवार को कार्यक्रम स्थल पर बैठक आयोजित की गई। बैठक में निर्णय लिया गया कि जयंती कार्यक्रम स्वामी दयानंद जी के सानिध्य में आयोजित किया जाएगा। बैठक में एक ईट आत्मा के नाम का नारा भी दिया गया। बैठक में स्वामी आत्मानंद ट्रस्ट के वरिष्ठ उपाध्यक्ष एवं सेवानिवृत्त एचसीएस अधिकारी अमरजीत सिंह सोलंकी ने कहा कि महान स्वतंत्रता सेनानी और दलित वर्ग में शिक्षा के प्रचार-प्रसार के लिए सर्मापित समाज सुधारक स्वामी आत्मानंद को याद करने के लिए रोहताक में उनकी जयंती मनाने का निर्णय लिया गया है। उन्होंने कहा कि स्वामी आत्मानंद एक महान समाज सुधारक और शिक्षाविद थे।

**सोनी समाज ने आबादी के हिसाब से मांगी हिस्सेदारी**

रोहताक। हरियाणा स्वर्णकार समाज के कल्याण, उत्थान, अधिकार, सुरक्षा, संगठन, कारोबार एवं अन्य युद्धों को लेकर एक होटल में राज्य स्तरीय बैठक हुई। जिसकी अध्यक्षता स्वर्णकार सेवा संघ हरियाणा के नवनियुक्त राज्य प्रधान जोगेन्द्र वर्मा एवं बैठक सभापति समाज सेवी कैलाश सोनी ने की। बैठक में अखिल भारतीय स्वर्णकार संघ के कार्यकारी अध्यक्ष जयपाल लाम्बा, स्वर्णकार संघ के प्रदेश महासचिव गुरदीपसिंह चड्ढा, लोक सम्पर्क विभाग के रिटायर्ड डीआरपीआरओ सुरेंद्र कुमार वर्मा, समाज सेवी पूर्णमल वर्मा, दयानन्द सोनी नारनौलिया, लखीराम सोनी, पुरुषोत्तम सोनी बडाला, राजेन्द्र सोनी, रामनिवास सोनी बेल्खां, राजकुमार लाम्बा महम, मनोज भक्ता कनवाल, सुरेश सोनी दादरी, ईजि वेदप्रकाश सोनी, रमेश भामा, महेंद्र सोनी हिसार, नरेश वर्मा जींद, सुरेन्द्रपाल एवं सुरेन्द्र वर्मा रोहताक, सुन्दर सिंह शीलवंत एवं सुभाष भिवानी, राजेश सोनी फतेहबाद, सुरेश कैथल आदि रहे।

# केंद्र सरकार की योजनाओं की दी जानकारी भाजपा कार्यकर्ताओं ने सुनीं पीएम मोदी के मन की बात

मन की बात का यह कार्यक्रम न केवल देशवासियों को एक सूत्र में बाँधने का कार्य करता है

हरिभूमि न्यूज ॥ महम

रविवार को भाजपा कार्यकर्ताओं ने सैमाण गांव के सतगुरु मंदिर में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के मन की बात कार्यक्रम का 125वां संस्करण सुना। कार्यक्रम के समापन अवसर पर भाजपा नेता एवं जिला कष्ट निवारण समिति के सदस्य महंत सतीश दास ने कहा कि सभी कार्यकर्ता संगठन की मजबूती के लिए कार्य करें। एकजुट होकर विरोधियों की चालों को कामयाब न होने दें। आम व जरूरतमंद लोगों की मदद करें। सरकार द्वारा चलाई जा रही कल्याणकारी योजनाएं लोग तक पहुंचें, इसके लिए कार्यकर्ता लोगों को जागरूक करें

सरकार द्वारा चलाई जा रही कल्याणकारी योजनाएं लोगों तक पहुंचें इसके लिए कार्यकर्ता लोगों को जागरूक करें और सहयोग करें



महम। सैमाण गांव में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के मन की बात कार्यक्रम को सुनते भाजपा नेता महंत सतीश दास व कार्यकर्ता।

और उनका सहयोग करें। जानकारी के अभाव में कई बार जरूरतमंद व्यक्ति तक सरकारी योजनाओं का लाभ नहीं पहुंच पाता। महंत सतीश दास ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के मन की बात का यह कार्यक्रम न केवल देशवासियों को एक सूत्र में बाँधने का कार्य करता है, बल्कि समाज सेवा, नवाचार, स्वच्छता, आत्मनिर्भरता और राष्ट्र निर्माण के पथ पर हमें नई ऊर्जा व दिशा भी प्रदान करता है। प्रधानमंत्री द्वारा साझा किए गए प्रेरणादायक विचार प्रत्येक नागरिक में सकारात्मक परिवर्तन लाने की भावना जागृत

करते हैं। इस मौके पर जयप्रकाश गोयल, सुरेश शर्मा, नरेश त्यागी, लीलू, सुभाषा, बिमला, अमन बहमनिया, रामअवतार रोहिल्ला, सुमेर सिवाच, पूर्व सरपंच जयभगवान, धर्मबीर, अमीर सिंह, अमित व सुभाष समेत कई पार्टी कार्यकर्ता मौजूद थे।

**ज्योति चौहान ने प्रस्तुत किए भजन, बच्चों ने किया नृत्य**

हरिभूमि न्यूज ॥ रोहताक

वैदिक सेवा ट्रस्ट द्वारा मॉडल टाउन कम्यूनिटी सेंटर में चल रहे ग्यारहवें गणपति उत्सव के पांचवें दिन रविवार को भजन संध्या और नृत्य प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। कार्यक्रम आचार्य धर्मवीर प्रसाद वेदपाठी और आचार्य देव कृष्ण शौनक के सानिध्य में संपन्न हुआ। ट्रस्ट के महिला मंडल की ओर से बच्चों की नृत्य प्रतियोगिता करवाई गई, जिसमें प्रतिभागी बच्चों ने अपनी प्रस्तुतियों से दर्शकों का मन मोह लिया। विजेताओं को ट्रस्ट की ओर से पुरस्कार प्रदान किए गए। सायं साढ़े 7 बजे गणपति की आरती आचार्य विनोद कृष्ण ने की। इसके बाद रात 8 बजे से प्रसिद्ध भजन गायिका ज्योति चौहान ने

**गणपति उत्सव में भजन संध्या और नृत्य से किया सम्मोहित**



रोहताक। भजन संध्या में आनंद लेते भक्तजन। फोटो: हरिभूमि

अपने सुमधुर कंठ से भजनों की प्रस्तुति दी। उनके गणपति आराधना के भजनों ने श्रद्धालुओं को भक्तिभाव से सराबोर कर दिया। भजन संध्या के पश्चात सभी भक्तों को गणपति का प्रसाद वितरित किया गया। ट्रस्ट ने बताया कि 1 सितंबर को सायं 8 बजे से भजन गायक जितन जिंदल गणपति बप्पा का गुणगान करेंगे। इस अवसर पर आचार्य विनोद कृष्ण, आदीश जैन, संजय गुप्ता, प्रमोद अग्रवाल, परविंदर मदान, मनीष जैन सहित बड़ी संख्या में गणमान्य व्यक्ति और भक्त उपस्थित रहे।

**बैठक में सरकार से की गई कई मांगें**

हरिभूमि न्यूज ॥ रोहताक

हरियाणा उद्योग व्यापार हित मण्डल के प्रदेश अध्यक्ष अनिल भाटिया ने कहा कि आज पूरे विश्व में व्यापार के महत्व पर चर्चा हो रही है और यह सिद्ध हो चुका है कि किसी भी देश की आर्थिक स्थिति व जीडीपी को मजबूत बनाने में व्यापारी वर्ग की सबसे बड़ी भूमिका होती है। स्थानीय सर्विस क्लब में आयोजित बैठक को संबोधित करते हुए उन्होंने कहा कि यह अत्यंत दुर्भाग्यपूर्ण है कि देश और प्रदेश में व्यापारी एवं उद्योगपति शोषण का शिकार हो रहे हैं। बिना भ्रष्टाचार के न तो बिजली का

**देश की जीडीपी को मजबूत बनाने में व्यापारी वर्ग की सबसे बड़ी भूमिका : अनिल भाटिया**



रोहताक। हरियाणा उद्योग व्यापार हित मण्डल की बैठक में मौजूद पदाधिकारी।

कनेक्शन मिलता है और न ही जीएसटी नंबर इस अवसर पर प्रदेश अध्यक्ष अनिल भाटिया ने सभी व्यापारियों को आह्वान किया कि अब व्यापारी जागरूक होकर अपनी आवाज बुलंद करें। सभी व्यापारी एकजुट होकर संगठन को मजबूत करें ताकि व्यापारी सम्मानपूर्वक और निडर होकर अपना व्यापार कर सकें। इस बैठक में व्यापारियों ने अपने-अपने

सुझाव रखे। इस अवसर पर प्रदेश उपाध्यक्ष नन्द कपूर, प्रदेश महामंत्री जोगेन्द्र सैनी, कैमिस्ट एसोसिएशन रोहताक के प्रधान सतीश कत्याल, अनिल बजाज, रामजीदास मिमलानी, देवेन्द्र भारत, योगेश मनचंदा, संजय मल्होत्रा, सोमनाथ भुटियानी, सुरेन्द्र पुनियाल, हरीश किनरा, सुरेन्द्र, दर्शनलाल चुध सहित अनेक व्यापारीगण उपस्थित रहे।

**सरकार व्यापारियों को विश्वास में लेकर काम करे**

प्रदेश अध्यक्ष ने आरोप लगाया कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के स्वदेशी सपने को अधिकारी व कर्मचारी पूरा नहीं होने देना चाहते। अनिल भाटिया ने कहा कि अब समय आ गया है जब सरकार को व्यापारी संगठनों को विश्वास में लेकर, नियमों का सरलीकरण कर, उद्योग-व्यापार के अनुकूल माहौल तैयार करना चाहिए। उन्होंने व्यापारी वर्ग से आह्वान किया कि वे मर्यादित होकर संगठित हों और अपने अधिकारों के लिए एकजुट होकर आवाज उठाएं। उन्होंने यह भी कहा कि शहर की सफाई व्यवस्था बहाल है, करो से एकड़ित धन का उचित उपयोग नहीं हो रहा है, और अपराधों पर नियंत्रण करने में पुलिस प्रशासन असफल हो रहा है, जिससे व्यापारी वर्ग असमर्थ है।

**श्री दिगम्बर जैन मंदिर में दशलक्षण महापर्व मनाया**

हरिभूमि न्यूज ॥ रोहताक

सराय मोहल्ला में स्थित श्री दिगम्बर जैन मंदिर में दशलक्षण महापर्व के चौथे दिन उत्तम शौच धर्म का दिन श्रद्धालुओं द्वारा पूजा अर्चना, दस लक्षण पूजन व विधान कर मनाया। श्रीपुण्यवंत भागवान के मोक्ष कल्याणक महोत्सव धूमधाम के साथ मनाया गया और 11 किलों का मोक्ष कल्याणक का लड्डू सभी श्रद्धालुओं ने चढ़ाया। मीडिया प्रभारी राजीव जैन ने

**पर्व के चौथे दिन उत्तम शौच धर्म का दिन, की पूजा अर्चना**

बताया मंदिर में जलाभिषेक एवं महाशांति धारा समाज सेवी संजय जैन व राजीव जैन ने परिवार सहित की। पारस नाथ के जयकारों से सारा पंडाल झूम उठा। इस अवसर पर राकेश अठडवा, कुणाल जैन, संजय जैन, शलेश जैन, विनोद जैन, गौतम



रोहताक। पूजा अर्चना करते भक्तजन। फोटो: हरिभूमि

जैन, मनोज जैन, राजीव जैन नानक, विकास दलाल, अतुल जैन, रोहित जैन, सुरेन्द्र जैन, राकेश जैन, अनिल जैन, प्रभाष जैन, सुनील जैन, राजेश जैन डीएलएफ आदि शहर के गणमान्य व्यक्ति मौजूद थे।

**बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ पर निकाली जागरूकता रैली**

हरिभूमि न्यूज ॥ रोहताक

पीएचसी बालन्द के अंतर्गत 'बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ' कार्यक्रम के तहत विशेष जागरूकता रैली निकाली गई। इस रैली का नेतृत्व चिकित्सा अधिकारी प्रभारी डॉ. अंजु (एमओ) ने किया। रैली में ग्रामीणों को बेटियों की शिक्षा और सुरक्षा के महत्व के बारे में संदेश दिया गया। डॉ. अंजु ने सभा को संबोधित करते हुए कहा कि बेटियों को शिक्षा

- महिलाओं और पुरुषों को दी गई विस्तृत जानकारी
- स्वास्थ्य कर्मियों और आशा वर्कर्स ने लिया हिस्सा



इस मौके पर स्वास्थ्य विभाग की टीम भी मौजूद रही, जिसमें मनोज कुमार (हेल्थ इंस्पेक्टर), अनीता रानी (एलएचवी) सहित एमपीएस (मेल व फीमेल), सभी आशा वर्कर

और आंगनबाड़ी कार्यकर्ता शामिल हुए। रैली में शामिल सभी प्रतिभागियों ने पूरे गांव में नारे लगाकर लोगों को बेटियों के सम्मान और शिक्षा के प्रति जागरूक किया।

**रोटरी क्लब रोहताक सफायर, एलपीएस बोसार्ड के संयुक्त तत्वाधान में पौधरोपण**

रोहताक। रोटरी क्लब रोहताक सफायर, एलपीएस बोसार्ड के संयुक्त तत्वाधान में विशाल पौधरोपण अभियान के तहत सांपल में स्थित उत्तम धर्मकांटा के पासदेवराज फार्म हाउस में 58 पौधे लगाए। मीडिया प्रभारी राजीव जैन ने बताया कि पौधरोपण में क्लब के काफी संख्या में सदस्यों ने भाग लेकर पौधरोपण किया। पौधरोपण में मुख्य अतिथि समाज सेवी उद्योगपति राजेश जैन, रोटरी क्लब रोहताक सफायर के प्रधान विजय लाल, एडिस्ट्रेट कर्मचारी विनोद जैन, सचिव नीतिन, कोषाध्यक्ष विकास कंसल, प्रोजेक्ट चेयरमैन देवराज, सह चेयरमैन संजय गोयल, राजीव जैन शामिल हुए। उन्होंने बालम, खीरा, अमरूद, कनेर, आवला, चीड़ के पौधे 12 फुट लम्बे लगाकर फार्म हाउस के वातावरण को स्वच्छ किया ताकि सभी को स्वच्छ वातावरण मिल सके और आक्सीजन वाली हवा में सास ले सकें। पौधों की देखरेख व पानी देने की जिम्मेवारी फार्म हाउस के संचालन व सदस्यों ने ली। राजेश जैन ने कहा कि हमें अपने जन्म दिवस पर पर पौधे लगाने चाहिए और दूसरों को भी पौधे लगाने के लिए प्रेरित करना चाहिए। पौधे है तो हमारा जीवन है पौधों के बिना हमारा जीवन असंभव है।



रोहताक। पौधरोपण में भाग लेते सदस्य। फोटो: हरिभूमि

**श्रीबालाजी धाम डोभ पहुंची पैदल ध्वजा यात्रा, हुआ भव्य संकीर्तन व भंडारा**

हर रविवार भक्तों के लिए पैदल यात्रा, संकीर्तन और निशुल्क स्वास्थ्य जांच शिविर का आयोजन



रोहताक। पैदल ध्वजा यात्रा में भाग लेते श्रद्धालु। फोटो: हरिभूमि

जयकारे लगाते हुए उत्साहपूर्वक यात्रा पूरी की। रास्ते में भक्तों के लिए एक ट्रैक्टर कंपनी की ओर से फल वितरण की व्यवस्था की गई, जबकि मंदिर से लौटने वाले श्रद्धालुओं के लिए निशुल्क ऑटो की सुविधा उपलब्ध करवाई गई। धाम पहुंचने पर संकीर्तन का आयोजन हुआ। जिसमें सुंदर-सुंदर भजनों के

माध्यम से बालाजी महाराज की महिमा का गुणगान किया गया। संकीर्तन के दौरान रिकू महादेव ने आकर्षक झांकियां प्रस्तुत कीं, जिनसे भक्त मंत्रमुग्ध हो उठे। भक्तों के स्वास्थ्य की सुविधा को ध्यान में रखते हुए हर रविवार की तरह इस बार भी निशुल्क स्वास्थ्य जांच शिविर लगाया गया।

**TOP-IN-TOWN रोहताक बाजार**  
विज्ञापन हेतु सम्पर्क करें: विज्ञापन विभाग, हरिभूमि कार्यालय, नजदीक इण्डस पब्लिक स्कूल, दिल्ली रोड, रोहताक  
मो. 9996959400, 9996985800, 9996965600, 9996954600

**RADHA SWAMI NURSING COLLEGE**  
(Recognised/Affiliated by Haryana Govt./HN&NMC/INC)  
Approved by NIML University  
VPO Kharkara, Distt. Rohtak M. 9812072127  
Admission & Guidance (Session 2025-26)  
हरियाणा सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त कोर्स करने के लिए संपर्क करें  
Course Duration Eligibility  
GNM (Nursing Officer) 3 Years 12<sup>th</sup> Any Stream  
**UNIVERSITY COURSE**  
X-Ray Technician | Physiotherapy | Fire Safety & Technician  
Radiology & Imaging Technology | Medical Laboratory Technician  
And many others Diploma/B.SC/M.SC Degree Course offered by University.  
Rohtak Off.: Radha Swami Medical Institute  
Shastri Nagar Hisar Road Bye Pass, Rohtak M. 9812072127

**HARTRON SKILL CENTRE For Computer Education & Training**  
M. 7206002575, 8929411222  
Above IDBI Bank, Power House, Chowk, Rohtak  
**ADMISSION OPEN-2025**  
Sr. Name of Course Course Duration  
1. Computer Hardware and Networking Associate 52 (Weeks)  
2. Course in Computer Application 52 (Weeks)  
3. Course in Digital Accounting 52 (Weeks)  
4. Course in Designing and Publishing 52 (Weeks)  
5. Course in Web Technology 52 (Weeks)  
6. Course in Software Development 52 (Weeks)  
7. Advanced Course in Computer Application 52 (Weeks)  
8. Digital Marketing Assistant 26 (Weeks)  
9. Software Or Application Testing Assistant 26 (Weeks)  
10. Assistant PHP Developer 26 (Weeks)  
11. Hardware Peripheral and Installation Assistant 26 (Weeks)  
12. Application Development - Android 26 (Weeks)  
13. Course in IT Foundation and Tools 26 (Weeks)  
14. Certificate Course in Computer Basics & Accounting 26 (Weeks)  
15. Certificate Course in Web Designing and Multimedia 26 (Weeks)  
16. C Language 04 (Weeks)  
17. C Plus Plus With Dops 04 (Weeks)  
18. PHP With Mysql 04 (Weeks)  
19. Core Java 04 (Weeks)  
20. Advance Java 04 (Weeks)  
21. Financial Accounting 08 (Weeks)  
22. Fundamentals of Cyber Security 08 (Weeks)  
24. Programming with Python 12 (Weeks)  
25. Fundamentals of Computer 12 (Weeks)

**S.V. COLLEGE**  
18 वर्षों से शिक्षा के क्षेत्र में कार्यरत  
हेल्थकेयर क्षेत्र में अपना भविष्य बनाने का सुनहरा मौका  
Courses:- Limited Seats  
**DMLT HOSPITAL MANAGEMENT**  
**DOTT Radio & Medical Imaging Technology**  
Eligibility 12th in any Stream  
**All Para Medical Course**  
(6 Month Certificate, 2/3 Years Programme)  
UNDER UGC & MHRD (Govt. of India)  
Approved  
**Online Course (नौकरी के साथ पढ़ाई)**  
BA - MA B. COM - M. COM  
BCA - MCA LLB - LLM  
BBA - MBA & many more...  
UGC-अप्रूव्ड कोर्स के साथ कार्सिलिंग रजिस्ट्रेशन भी करवाया जाता है।  
Jind Hissar Bypass Railway Bridge, (Nehru Colony) Rohtak -124001  
98126-69100, 94665-10173

**ADARSH COLLEGE OF EDUCATION**  
Adarsh School Of Nursing  
MADINA, ROHTAK  
Affiliated to Haryana Govt. HNRC & INC  
ADMISSION OPEN  
ANM 2 YEARS GNM 3 YEARS JBT 2 YEARS  
LIMITED SEATS  
SC/ST को सम्पर्क करें  
100% फीर छात्रवृत्ति  
Required  
ELIGIBILITY: 10+2 in any stream with 45% Marks  
SC/BC with 40% Marks | AGE LIMIT: 17-35 Years.  
Nursing Tutors  
रोहताक और नजदीक के गांव से बस सुविधा उपलब्ध  
Mob.: 8307117069, 9306840763, 9485578148  
Email: adarshschoolmadina@gmail.com

**खबर संक्षेप**



रोहतक। प्रदेश के कैबिनेट मंत्री अरविंद शर्मा रविवार को हाउसिंग बोर्ड कॉलोनी में वरिष्ठ पत्रकार सोमनाथ शर्मा का कुशलक्षेम जानने के लिए पहुंचे। इस दौरान उन्होंने सोमनाथ शर्मा से मुलाकात कर उनके स्वास्थ्य के बारे में जानकारी ली। पिछले कुछ दिनों से सोमनाथ शर्मा बीमार चल रहे हैं।

**मदवि में अधीक्षक सुमेर अहलावत को दी विदाई**



रोहतक। मदवि के अधीक्षक एवं गैर शिक्षक कर्मचारी संघ के पूर्व प्रधान सुमेर अहलावत की सेवानिवृत्ति के उपलक्ष्य में विश्वविद्यालय के गैर-शिक्षक कर्मचारियों द्वारा एक भावभीनी विदाई समारोह का आयोजन किया गया। इस अवसर पर उनके साथियों ने उन्हें हार्दिक शुभकामनाएं दीं और उनके समर्पण, अनुशासन तथा कर्तव्यनिष्ठा की सराहना की। समारोह में वक्ताओं ने कहा कि सुमेर अहलावत ने अपने कार्यकाल में विश्वविद्यालय प्रशासन को सुदृढ़ और व्यवस्थित बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। उन्होंने हमेशा कर्मठता और ईमानदारी को प्राथमिकता दी, जिससे वे सभी कर्मचारियों और अधिकारियों के लिए प्रेरणास्रोत बने।

**खेल दिवस के अंतिम दिन निकाली साइकिल रैली**



रोहतक। मदवि के खेल निदेशालय एवं शारीरिक शिक्षा विभाग द्वारा आयोजित तीन दिवसीय राष्ट्रीय खेल दिवस समारोह का समापन आज एक साइकिल रैली के आयोजन के साथ हुआ। रैली के माध्यम से स्वास्थ्य जीवनशैली अपनाने और पर्यावरण संरक्षण का संदेश दिया गया। इस अवसर पर डीन एकेडमिक अफेयर्स प्रो. एस.सी. मलिक ने मुख्य अतिथि के रूप में शिरकात की और प्रतिभागियों का उत्साहवर्धन किया।

# संघ में घोष केवल वादन या मनोरंजन नहीं, बल्कि एक साधना: आलोक कुमार

■ शिविर में 400 स्वयंसेवकों ने प्रशिक्षण प्राप्त किया

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रोहतक

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ द्वारा वैश्य कॉलेज में आयोजित तीन दिवसीय हरिनाद घोष वर्ग का रविवार को भव्य रूप से संपन्न हुआ। शिविर में मुख्य वक्ता के तौर पर राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सह सकार्यवाह आलोक कुमार ने तथा मुख्यातिथि के तौर पर सेवानिवृत्त ब्रिगेडियर संदीप चौधरी ने शिरकात की। शिविर में 400 स्वयंसेवकों ने प्रशिक्षण प्राप्त किया और घोष साधना के माध्यम से अनुशासन, एकता एवं राष्ट्रभक्ति का

अद्वितीय अनुभव प्राप्त किया। इस अवसर पर क्षेत्र शारीरिक प्रमुख हेमराज, संस्कार भारती के त्रिभुज संगठन मंत्री विजय कुमार, हरियाणा प्रांत के प्रांत संघचालक प्रताप सिंह, सह प्रांत कार्यवाह प्रीतम कुमार, रोहतक जिला संघचालक देवेन्द्र गोयल, पूर्व वित्तमंत्री कैप्टन अभिमन्यू, अंतराष्ट्रीय खिलाड़ी पहलवान योगेश्वर दत्त भी मौजूद रहे। संघ के सह सकार्यवाह आलोक कुमार ने स्वयंसेवकों को संबोधित करते हुए कहा कि "संघ में घोष केवल वादन या मनोरंजन नहीं है, बल्कि यह एक साधना है, जो मनुष्य को अनुशासन, समन्वय और राष्ट्रहित से जोड़ती है।

## संघ से स्वयंसेवकों में एकता, अनुशासन व चरित्र का निर्माण: ब्रिगेडियर



रोहतक। कार्यक्रम में मुख्य वक्ता राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सह सकार्यवाह आलोक कुमार व अन्य राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सदस्य।



रोहतक। कार्यक्रम में मौजूद पूर्व वित्तमंत्री कैप्टन अभिमन्यू व अन्य राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सदस्य।

## मेरी तीन पीढ़ियां देश की सेवा कर रही

मुख्य अतिथि ब्रिगेडियर संदीप चौधरी घोष प्रदर्शन देखकर अभिभूत हुए और उन्होंने अपने सम्बोधन में कहा कि मैं स्वयंसेवकों के इस प्रदर्शन को शब्दों में ब्याज नहीं कर सकता। 100 साल से मेरे परिवार की तीन पीढ़ियां फौज के माध्यम से देश सेवा कर रही हैं। उन्होंने कहा कि संघ में रहकर स्वयंसेवकों में राष्ट्रीय एकता, अनुशासन व चरित्र निर्माण होता है। उन्होंने कहा कि घोष केवल वाद्ययंत्र बजाने की कला नहीं है, बल्कि यह आत्मबल, अनुशासन और सामूहिक सम्बन्ध की प्रतीक साधना है।

## हरियाणा की खेल नीति का ही परिणाम है कि आज हर अभिभावक अपने बच्चों को खेल में आगे बढ़ाना

### तीन दिवसीय खेल प्रतियोगिताओं का समापन

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रोहतक

सहकारिता मंत्री डॉ. अरविंद शर्मा ने कहा है कि खेल के क्षेत्र में हरियाणा ने पूरे विश्व में अपनी एक अलग पहचान बनाई है। डॉ. शर्मा रविवार को राजीव गांधी खेल परिषद में मेजर ध्यानचंद जन्मोत्सव पर आयोजित तीन दिवसीय खेल कार्यक्रम के समापन अवसर पर बतौर मुख्यातिथि खिलाड़ियों व खेल प्रेमियों को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि यह हरियाणा की खेल नीति का ही परिणाम है कि आज हर अभिभावक अपने बच्चों को खेल में आगे बढ़ाना चाहता है।

हरियाणा की खेल नीति पूरे देश में एक आदर्श मॉडल के रूप में देखी जा रही है, क्योंकि यह खिलाड़ियों को सर्वाधिक नकद पुरस्कार और सुविधाएं प्रदान करती है। सहकारिता मंत्री ने कहा कि मुख्यमंत्री श्री नाथ सिंह सैनी के नेतृत्व वाली हरियाणा सरकार ने खेल नीति के अंतर्गत यह सुनिश्चित किया है कि ओलंपिक और पैरालंपिक विजेताओं को स्वर्ण पदक पर 6 करोड़, रजत पर 4 करोड़, और कांस्य पदक पर 2.5 करोड़ रुपये की पुरस्कार राशि दी जाए। इसके अलावा प्रत्येक प्रतिभागी खिलाड़ियों को भी 15 लाख रुपये दिए जाते हैं। उन्होंने कहा कि ओलंपिक एवं पैरालंपिक खेलों हेतु चुने गए हरियाणा के खिलाड़ियों को नकद पुरस्कार राशि में से प्रशिक्षण तथा खुराक हेतु अग्रिम 5 लाख रुपये देने का प्रावधान है।

# खेलों में हरियाणा ने बनाई अलग पहचान: डॉ. अरविंद

सहकारिता मंत्री ने कहा कि मुख्यमंत्री के नेतृत्व वाली हरियाणा सरकार ने खेल नीति के अंतर्गत यह सुनिश्चित किया है कि ओलंपिक और पैरालंपिक विजेताओं को स्वर्ण पदक पर 6 करोड़, रजत पर 4 करोड़, और कांस्य पदक पर 2.5 करोड़ रुपये की पुरस्कार राशि दी जाए।



### स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मन का वास होता है

डॉ. अरविंद शर्मा ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी हमेशा कहते हैं कि स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मन का वास होता है। फिटनेस केवल शरीर की मजबूती नहीं बल्कि यह एक अनुशासित जीवन का प्रतीक है। खेलों के माध्यम से हम केवल पदक नहीं जीते, बल्कि एक सशक्त समाज और सशक्त राष्ट्र की नींव रखते हैं। उन्होंने कहा कि यही सोच हरियाणा ने अपनाई है। मुख्यमंत्री श्री नाथ सिंह सैनी के नेतृत्व में सरकार ने खेलों को अपनी सर्वोच्च प्राथमिकताओं में रखा है। सहकारिता मंत्री ने कहा कि पिछले सत्रह वर्षों में पांच ओलंपिक खेल हुए और हरियाणा के किसी न किसी खिलाड़ी ने हर बार पदक जीतकर तिरंगे की शान बढ़ाई है। प्रदेश के खिलाड़ियों ने ओलंपिक खेलों में 15 पदक जीतकर देश का गौरव बढ़ाया है।

### साइकिल रैली निकाली

इससे पहले नशा मुक्ति हरियाणा को लेकर साइकिल रैली भी निकाली गई। इस साइकिल रैली में सहकारिता मंत्री डॉ. अरविंद शर्मा के साथ रोहतक के उपायुक्त सचिव गुप्ता, अतिरिक्त उपायुक्त नरेंद्र कुमार ने भी भाग लिया। इस अवसर पर मेजर रामअवतार वाल्मीकि, उपायुक्त सचिव गुप्ता, अतिरिक्त उपायुक्त नरेंद्र कुमार, नगराधीश अंकित कुमार, उप-निदेशक खेल सुरजित कुमार, अभिनंदन शर्मा, सुरेंद्र, मोनू अजो, हरीश चरणमैन व स्पोर्ट्स मलिक आदि मौजूद थे।

### 8 पदक हरियाणा को मिले

डॉ. शर्मा ने कहा कि ओलंपिक 2024 में जीते गए 6 पदकों में से 5 पदक हरियाणा के खिलाड़ियों ने जीते हैं। पैरालंपिक 2024 में देश को 29 पदक मिले, जिनमें 8 पदक हरियाणा के खिलाड़ियों के हिस्से में आए। यह उपलब्धि कोई साधारण बात नहीं है बल्कि हमारे कोचों की मेहनत, खिलाड़ियों की तपस्या और सरकार की दृढ़ नीतियों का परिणाम है। हॉकी के जादूगर मेजर ध्यानचंद की श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए सहकारिता मंत्री डॉ. अरविंद शर्मा ने कहा कि उनकी प्रतिभा ने विश्व पटल पर भारत को गौरववर्धित किया है। उन्होंने तीन दिवसीय खेल उत्सव के कार्यक्रमों को यूट्यूब पर लाइव दिखाए पर उपायुक्त सचिव गुप्ता की सराहना की। इससे पहले उन्होंने रिंग में जाकर मुक्केबाजों का हाथ मिलावा कर फाइनल मैच का शुभारंभ किया। विजेता खिलाड़ियों को पुरस्कार प्रदान किए गए।



रोहतक। गांव पिलाना में मन की बात कार्यक्रम सुनते हुए डॉ. अशोक कुमार रंगा और सरपंच जितेंद्र सिंह।

## पिलाना में सुना प्रधानमंत्री का मन की बात कार्यक्रम

हरिभूमि न्यूज ▶▶▶ रोहतक

गांव पिलाना में रविवार को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के मन की बात कार्यक्रम को सामूहिक रूप से सुना गया। इस अवसर पर ग्रामीणों के साथ भाजपा जिला प्रभारी सभी प्रकोष्ठ डॉ. अशोक कुमार रंगा और गांव के सरपंच जितेंद्र सिंह भी मौजूद रहे। कार्यक्रम के दौरान प्रधानमंत्री द्वारा साझा किए गए विचारों को लोगों ने बड़े ध्यान से सुना और उससे प्रेरणा लेने की बात कही। डॉ. अशोक कुमार रंगा ने कहा कि मन की बात केवल एक रेडियो कार्यक्रम नहीं है, बल्कि यह देश के हर नागरिक को जोड़ने और समाज में सकारात्मक सोच को मजबूत करने का माध्यम है। सरपंच जितेंद्र सिंह ने कहा कि

## गणेश महोत्सव का आयोजन किया

रोहतक। डीएलएफ कॉलोनी स्थित एकता गली में गणेश महोत्सव का आयोजन किया गया। इस अवसर पर संतोष मलिक ने गणेश की प्रतिमा की स्थापना की। उन्होंने बताया कि अनुत्पत्ती मंडली की तरफ से इस गणेश उत्सव का आयोजन किया गया है। उन्होंने कहा कि इस अवसर पर रोज शाम को कीर्तन का आयोजन किया जाता है और भगवान गणेश की आरती की जाती है। आज राधा आष्टमी के अवसर पर केक काटकर राधा का जन्मदिन मनाया गया। इस अवसर पर संतोष मलिक, कांता बंसल और अनुत्पत्ती मंडली की सभी महिलाएं और भक्तजन उपस्थित रहे।

## आर्य नगर में हो गणेश महोत्सव

रोहतक। सहेली सखी सेवा मंडल द्वारा आर्य नगर में हो गणेश महोत्सव में पूजा अर्चना करने पहुंचे रोहतक के विधायक बी बी बत्रा और लिया गणपति से आशीर्वाद सहेली सेवा मंडल सभी मैबर उपस्थित रही वंशिका चंचल हर्षिता सोनम परी सुरकान अदिति अंशु काजल निकी शांखी व सभी मोहल्ले वाली उपस्थित रहे।

**हरिभूमि आवश्यक सूचना**

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

**हरिभूमि, नजदीक इण्डस पब्लिक स्कूल, दिल्ली रोड, रोहतक**  
ऑफिस नं.: 9253681019-20,  
फोन: 9253681010, 9253681005

**मृत्यु अंत नहीं है**

मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है आत्मा पथ प्रदर्शक है।

**हरिभूमि**  
राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक

इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।

**तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश**

आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुगम **हरिभूमि** के माध्यम से

साईज	संस्करण	विशेष छूट राशि
5 X 8 से.मी	स्थायी संस्करण के अन्तर्द के पृष्ठ पर	₹. 2500/-
10X 8 से.मी		₹. 3000/-

+5% GST Extra

नोट: विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मात्र। अन्य किसी साईज के लिए कोई रट्ट लागू।

**अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें**

**सिटी कार्यालय** - हरिभूमि, कृषि विद्यान केन्द्र के सामने, दिल्ली रोड, रोहतक फोन: 9998959400

**मुख्य कार्यालय** - हरिभूमि, नजदीक इण्डस पब्लिक स्कूल, दिल्ली रोड, रोहतक फोन: 9253681010-20

## श्री बाबा मस्तनाथ स्कूल में भारत जानो प्रतियोगिता का आयोजन



रोहतक। श्री बाबा मस्तनाथ पब्लिक स्कूल में भारत विकास परिषद के सौजन्य से भारत को जानो प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता में विद्यालय के लगभग 600 विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लेकर अपने ज्ञान और प्रतिभा का प्रदर्शन किया। परीक्षा के दौरान भारत विकास परिषद के क्षेत्रीय सहसंयोजक अशोक गुप्ता, रतन शाखा के अध्यक्ष विजय गुप्ता तथा शाखा सचिव आत्म प्रकाश भूटानी की गरिमामयी उपस्थिति रही। विद्यालय के निदेशक पीएन मुजु तथा प्राचार्य कमला गिल ने प्रतिभागियों को शुभकामनाएं दीं और उन्हें इसी प्रकार निरंतर उत्कृष्ट प्रदर्शन करने के लिए प्रेरित किया। विद्यालय की हिंदी विभागाध्यक्ष ममता सिंह ने कहा कि भारत को जानो प्रतियोगिता विद्यार्थियों के लिए ज्ञानवर्धन का एक उत्कृष्ट माध्यम है, जिससे उनमें देशभक्ति, संस्कृति एवं परंपराओं के प्रति गहरी समझ विकसित होती है। यह प्रतियोगिता विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास को दिशा में एक सशक्त पहल साबित हुई।



## ई क्षतिपूर्ति पोर्टल को बंद करे सरकार सैटेलाइट से करवाए गिरदावरी

महमा रविवार को महम में चौबीसी सर्वखाप पंचायत पदाधिकारियों की एक बैठक आयोजित की गई। इस बैठक में खाप चौधरियों ने महम चौबीसी क्षेत्र के गांवों में जलभराव की स्थिति पर चिंता जताई। पंचायत के प्रधान सुभाष नम्बरदार ने कहा कि महम चौबीसी के लगभग 14 गांवों में जलभराव है की स्थिति है। उन्होंने कहा कि क्षेत्र के गांव मैगी सुरजन में सबसे ज्यादा नुकसान है। पूरे गांव में न केवल खेतों में फसलों का नुकसान हुआ है बल्कि गांव बस्ती में भी नुकसान है। गांव में भूमिगत जलस्तर बढ़ने के कारण घरों में दरारें आनी शुरू हो गई हैं। वहीं घरों में फर्श उखड़ना शुरू हो गए हैं। खेतों में ऊपरी जलस्तर लगातार बढ़ रहा है। चौबीसी खाप पंचायत पदाधिकारियों ने कहा कि मैगी सुरजन और सैमाण गांव के किसानों की जमीन का पंजीकरण बिहार में वेगत के लोगों के नाम पंजीकरण हो रहा है। चौबीसी खाप पंचायत ने मुख्यमंत्री नाथ सिंह से अपील करते हुए कहा कि ई क्षतिपूर्ति पोर्टल को बंद किया जाए ताकि किसानों को आर्थिक नुकसान से बचाया जा सके। चौबीसी खाप पंचायत पदाधिकारियों ने कहा कि स्पेशल गिरदावरी करवाई जाए।

## नशे की गिरफ्त में न आए युवा

रोहतक। गांव पिलाना में मन की बात कार्यक्रम सुनते हुए डॉ. अशोक कुमार रंगा और सरपंच जितेंद्र सिंह।

खेल दिवस पर जाट कॉलेज के मैदान में हॉकी प्रतियोगिता और साइकिल रैली निकाल कर खेल भावना को और ज्यादा मजबूत करने का संदेश दिया गया। साइकिल रैली को जाट संस्था के प्रधान गुलाब सिंह दिमाना ने ही झंडी दिखाकर रवाना किया और हॉकी खिलाड़ियों को दो दर्जन हाकी देने की घोषणा की। यह प्रतियोगिता हॉकी खिलाड़ी मेजर ध्यानचंद के जन्मदिवस के उपलक्ष्य में हॉकी एसोसिएशन रोहतक व प्रबंधक समिति, जाट शिक्षण संस्था के सौजन्य से जाट कॉलेज के मैदान में आयोजित करवाई गई थी। साइकिल रैली में 50 से ज्यादा छोटे बड़े विद्यार्थियों ने भाग लिया। यह रैली जाट संस्था के सभी स्कूल कॉलेजों को एक सूत्र में पिरोते हुए निकाली गई। खिलाड़ियों को संबोधित करते हुए जाट संस्था के प्रधान गुलाब सिंह दिमाना ने खेल भावना को मजबूत करते हुए नशे जैसी बुराई से दूर रहने का आह्वान किया। उन्होंने कहा कि जाट शिक्षण संस्था के विद्यार्थी हमेशा खेलों में

## बरसात और हुई तो रबी पर भी खड़ा होगा संकट, बने बाढ़ जैसे हालात

# आज के बाद बरसात से मिलेगी आंशिक राहत

■ सिंचाई विभाग का दावा, रोहतक सर्कल की सभी ड्रेन में बह रहा है पूरी क्षमता से पानी

■ पंजाब में बना साइक्लोनिक सर्कुलेशन, अरब सागर से आ रही नमी वाली हवाएं राज्य में बाढ़ रही हैं कहर

अमरजीत एस गिल ▶▶▶ रोहतक

जिले में रुक-रुककर बरसात होने का दौर बीते दो महीने से भी ज्यादा समय से जारी है। रविवार 31 अगस्त तक रोहतक जिले में 543.6 मिलीमीटर बारिश हो चुकी है। अगर 356.2 मिलीमीटर होती तो उसे सामान्य माना

जाता। यानी के सामान्य से 38 प्रतिशत अधिक पानी गिर चुका है। इस बीच चौधरी चरण सिंह कृषि विश्वविद्यालय हिसार का कहना है कि सोमवार एक उर भी सताने लगा है कि कहीं रबी की बिजाई भी न हो जाए। आईएमडी चंडीगढ़ के मुताबिक रोहतक जिले में 1 से 31 अगस्त तक भी सामान्य से 23

दरजनों गां बुरी तरह से प्रभावित है। कई में तो खरीफ खस हो चुकी है। और बारिश होने का सिलसिला ऐसे ही जारी रहा तो किसानों को अब यह डर भी सताने लगा है कि कहीं रबी की बिजाई भी न हो जाए। आईएमडी चंडीगढ़ के मुताबिक रोहतक जिले में 1 से 31 अगस्त तक भी सामान्य से 23

ये है मानसून टर्फ

दिन में बुदाबादी हुई। लेकिन राहत ये रही कि ज्यादा बरसात नहीं। देर शाम को फिर से मौसम बदला। चौधरी चरण सिंह कृषि विश्वविद्यालय हिसार के मौसम विभागाध्यक्ष डॉ. एमएल खोचड़ ने बताया कि एक अगस्त को प्रदेश में कई स्थानों पर तेज बारिश हो सकती है। लेकिन इससे बाद कुछ राहत मिलाने शुरू होगी। 3 अगस्त तक मौसम ऐसा ही बना रहेगा। मानसून टर्फ अब श्रीगंगानगर, शिवपुरी, दमोह, कलिंगाण्डनम से दक्षिणपूर्व बंगाल की खाड़ी तक बना हुआ है। इन्होंने कहा कि एक साइक्लोनिक सर्कुलेशन पंजाब पर बने होने से अरब सागर से भी नमी वाली हवाएं मध्यप्रदेश, राजस्थान होते हुए हरियाणा की तरफ बढ़ने से मानसून की गतिविधियां फिलहाल बढ़ी हुई हैं। 3 सितंबर तक राज्य के ज्यादातर क्षेत्रों में बादलवाहों तथा बीच बीच में हवाओं व गरज चमक के साथ हल्की से मध्यम बारिश की आशंका है।

प्रतिशत अधिक पानी बरसा है। ध्यान रहे कि इससे पहले जून-जुलाई में भी बारिश ने यहां कहर ढहा दिया था। जुलाई में एवरेज 284.2 एमएम

सर्कल में छोटी-बड़ी 100 ड्रेन

हजारों सर्कल में छोटी-बड़ी तकरीबन 100 ड्रेन हैं। फिलहाल इनमें पूरी क्षमता के मुताबिक पानी बह रहा है। ड्रेन नंबर 8 में टैपसिटी के मुताबिक 1600-1700 क्यूबिक, महम ड्रेन में 500, लाखनमाजरा में 250-300, पाकस्या में 300 क्यूबिक पानी चल रहा है। ड्रेन नंबर 8 समेत सभी ड्रेनों की लगातार निगरानी करवाई जा रही है। ताकि कहीं कोई अप्रिय घटना न हो। -अरुणा गुंजाल, कार्यकारी अभियंता, सिंचाई विभाग